**«Нетрадиционные способы рисования как средство развития детского творчества».**

Здравствуйте, уважаемые коллеги, Я Родия Абдулмажитовна и я приглашаю вас в мою педагогическую мастерскую для знакомства с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста и стать непосредственным участником нашего мастер-класса.

Еще Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

А наша с вами задача на этапе дошкольного детства всестороннее развитие детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.

А Изобразительная деятельность одна из самых интересных видов детской деятельности. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое отношение к окружающему миру, помогает раскрыть и обогатить его творческие способности.

В последние годы меняются содержание и задачи изобразительной деятельности. Если несколько лет тому назад ставили детей в рамки копирования образца, показывая последовательности и приемы рисования, учили изображать предметы реалистичного мира, то сейчас, используя новые, инновационные программы и педагогические технологии мы стараемся, не навязывая свою точку зрения, позволить ребенку свой творческий потенциал. Для этого необходимо умелое и целенаправленное руководство творческим развитием детей. Огромное значение в раскрытии творческого потенциала детей имеет нетрадиционное рисование.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая увлекает и восхищает детей. Основной принцип работы: «Учение через увлечение».

Первый этап: дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап – увлеченность. И заключительный – успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально-положительное отношение к процессу рисования. Появляется интерес к изобразительной деятельности.

Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает неуверенность, и дальнейшее творчество будет доставлять ему только радость, удовольствие.

При содействии взрослых дети учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам, начинают экспериментировать, творить, у них возникают новые идеи, связанные с комбинированием разных материалов. Важную роль играет и развивающая среда. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направленны на реализацию федерального государственного образовательного стандарта.

Мой опыт работы свидетельствует о том, что рисование необычными материалами оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции как известно, — это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Мне нравится рисовать с детьми нетрадиционными техниками. В таких занятиях есть творческая свобода и радость. Эффективные результаты почти не зависят от умелости и способностей, так как такие занятия наполняют игру. На занятиях с различными нетрадиционными материалами дети экспериментируют, создают прекрасные работы. Вы можете это видеть на слайдах и вот лишь некоторые образцы детского творчества ( показать работы детей)

А сейчас я приглашаю фокус группу окунуться в этот увлекательный процесс.

 Перед вами три локации , занимайте места согласно вашим интересам. За этим столом представлена техника рисование сухой кистью, за этим столом рисование по дереву, а здесь мозаика витражными красками. Занимайте свои места , а я вам расскажу о как используется та или иная техника.

Коротко о каждой методике.

Дорогие коллеги, сегодня нетрадиционным способом вы смогли создать свои неповторимые шедевры. Надеюсь, такой способ рисования сможет помочь педагогу при тестировании в процессе диагностических исследований детей, закрепить с ребенком знание формы, цвета.

Давайте донесем наше мастерство, знания, умения до каждого ребенка и сделаем из каждого из них творческой личностью, это в наших силах.

Можно задать вопросы

Вопросы к педагогам:

**Что нового Вы узнали из мастер-класса?**

**Примените ли вы эти техники в вашей работе?**

**Какие по-вашему, чувства будет испытывать ребёнок в процессе рисования этими способами?**